

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE :

5°Aafm

ANNO SCOLASTICO: 2017/ 2018

DISCIPLINA: ITALIANO

Prof.ssa: Annamaria Giunta

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 4 totale annuo 132

Ore effettivamente svolte 120

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

(di seguito si riportano come esempio alcune delle tipologie di attività che possono essere attuate nel corso dell'anno scolastico. Pertanto agli elementi sotto riportati si aggiungano e/o si tolgano quelli che necessitano)

- Lezione frontale
- Discussione collettiva

2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI :

(di seguito si riportano come esempio alcuni dei mezzi e degli strumenti che possono essere attuate nel corso dell'anno scolastico . Pertanto agli elementi sotto riportati si aggiungano e/o si tolgano quelli che necessitano)

- Schemi ed appunti personali
- Fotocopie
- Audiovisivi

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

(di seguito si riportano come esempio alcune delle modalità di verifica che possono essere attuate nel corso dell'anno scolastico. Pertanto agli elementi sotto riportati si aggiungano e/o si tolgano quelli che necessitano)

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Colloqui
- Interrogazioni orali
- Discussioni collettive
- Test di verifica

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:

/

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio, attitudine alla disciplina - Gli alunni – dieci in questa classe - hanno manifestato tutti, mediamente, un soddisfacente interesse per gli argomenti trattati, nella maggior parte dei casi hanno partecipato al dialogo educativo-didattico in modo proficuo e si sono impegnati discretamente nella preparazione, dimostrando un'organizzazione e un metodo di studio abbastanza corretti. Tutti gli alunni sono apparsi dotati di capacità almeno sufficienti e alcuni all'interno del gruppo classe hanno evidenziato buone attitudini verso la disciplina.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

Titolo del modulo	ore	Contenuti e argomenti del modulo
1) L'età del Realismo	31	Il Positivismo. Il Naturalismo e il Verismo. Giovanni Verga: vita, opere, pensiero. Da: <i>Vita dei campi</i>: <u>Rosso Malpelo</u> Da: <i>Vita dei campi</i>: <u>Fantasticherie</u> Da: <i>Vita dei campi</i>: <u>La lupa</u> Da: <i>Novelle rusticane</i>: <u>Libertà</u> Da: <i>Novelle rusticane</i>: <u>La roba</u> Dai: <i>Malavoglia</i>: <u>Prefazione</u> – <u>Inizio del romanzo</u> Dai: <i>Malavoglia</i>: <u>L'addio di 'Ntoni</u> Da: <i>Mastro don Gesualdo</i>: <u>Mastro don Gesualdo e Diodata</u> Da: <i>Mastro don Gesualdo</i>: <u>La morte di Gesualdo</u> La Scapigliatura. Iginio Ugo Tarchetti: <u>Memento</u>
2) L'età del Decadentismo	13	Charles Baudelaire: <u>Corrispondenze</u> Charles Baudelaire: <u>L'albatro</u> Il simbolismo. Nuove frontiere del pensiero: Albert Einstein, Sigmund Freud (cenni)
3) Il Decadentismo in Italia	21	Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero. Da: <i>Myricae</i>: <u>Arano</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>X Agosto</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>Lavandare</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>Novembre</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>L'Assiuolo</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>Il lampo</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>Il tuono</u> Dai: <i>Canti di Castelvecchio</i>: <u>Nebbia</u> Dai: <i>Canti di Castelvecchio</i>: <u>Il gelsomino notturno</u> Dai: <i>Canti di Castelvecchio</i>: <u>La tessitrice</u>

4) Il romanzo del Novecento	16	Confronto fra romanzo dell'Ottocento e romanzo del Novecento. Scrittori europei (cenni): Marcel Proust, James Joyce, Franz Kafka, Robert Musil, Thomas Mann, Oscar Wilde, Joris-Karl Huysmans.
5) Il romanzo del Novecento in Italia <i>Mi ripropongo di completare questa parte del programma durante l'ultimo mese di scuola.</i>	18	Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero. Da: <i>Novelle per un anno</i> : <u>La signora Frola e il signor Ponza, suo genero</u> Da: <i>Novelle per un anno</i> : <u>La patente</u> Italo Svevo: vita, opere, pensiero. Dalla: <i>Coscienza di Zeno</i> : <u>Lo schiaffo del padre</u> Dalla: <i>Coscienza di Zeno</i> : <u>La vita è una malattia</u>
6) Tipologie della prima prova dell'Esame di Stato	15	In preparazione all'esame di Stato: lettura di alcune tracce relative alla prima prova d'esame assegnate negli scorsi anni scolastici e loro esecuzione.

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono:

- quadro di riferimento storico-culturale degli autori presi in esame
- movimenti culturali e letterari italiani ed europei
- autori e opere della letteratura italiana nel XIX e XX secolo
- repertorio di testi

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di:

- collocare autori e opere nel loro contesto storico-culturale
- comprendere, analizzare, interpretare un testo di carattere letterario
- operare sintesi, cogliendo i contenuti essenziali
- stabilire relazioni e confronti tra autori
- rielaborare in modo corretto e con linguaggio appropriato, in forma orale e scritta, quanto appreso

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di:

- esprimere adeguatamente, in forma sia orale sia scritta, i risultati dello studio, di letture personali, di proprie riflessioni
- operare collegamenti tra quanto appreso a scuola, la realtà del mondo attuale, la propria esperienza personale

Si indicano inoltre il numero di alunni che ha raggiunto un determinato livello rispetto all'indicatore a fianco indicato.

CONOSCENZE	G.I.	I	S	D	B	O
- quadro di riferimento storico-culturale degli autori presi in esame	0	0	3	2	5	0
- movimenti culturali e letterari italiani ed europei	0	0	3	2	5	0
- autori e opere della letteratura italiana nel XIX e XX secolo	0	0	3	2	5	0
- repertorio di testi	0	0	3	2	5	0

ABILITA'	G.I.	I	S	D	B	O
- collocare autori e opere nel loro contesto storico-culturale	0	0	3	2	5	0
- comprendere, analizzare, interpretare un testo di carattere letterario	0	0	3	2	5	0
- operare sintesi, cogliendo i contenuti essenziali	0	0	3	2	5	0
- stabilire relazioni e confronti tra autori	0	0	3	2	5	0
- rielaborare in modo corretto e con linguaggio appropriato, in forma orale e scritta, quanto appreso	0	0	3	2	5	0

COMPETENZE	G.I.	I	S	D	B	O
- esprimere adeguatamente, in forma sia orale sia scritta, i risultati dello studio, di letture personali, di proprie riflessioni	0	0	3	3	4	0
- operare collegamenti tra quanto appreso a scuola, la realtà del mondo attuale, la propria esperienza personale	0	0	3	3	4	0

Legenda

G.I.= gravemente insufficiente	I= insufficiente	S= sufficiente
D= discreto	B= buono	O= ottimo

Libro di testo in adozione: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *La competenza letteraria – Testi, linguaggi, saperi* – Vol. 3, Dal secondo Ottocento a oggi, Palumbo Editore.

Gorizia, li 04/05/2018

La docente: prof.ssa Annamaria Giunta

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

.....

.....